









giovane donna - A parte, Ancora;



















**RADIO PALACIO**

**SEG. FEIRA**

**NAC.: CINE-JORNAL BRASILEIRO (DIP)**

**O SINAL DA CRUZ**

COM **CLAUDETTE COLBERT** **MARCH** **CHARLES LAUGHTON**

**IMP. ATÉ 14 ANOS**

**ALHEIA**

**COMPLEMENTO NACIONAL**

**SABADO PLAZA**

**Carole Lombard e Charles Laughton**

**Não Cobiçarás a Mulher**

### Nomeações para a Justiça do Trabalho

O presidente da República assinou decretos, na pasta do Trabalho, nomeando Ernesto Chaves Neto e Raymundo Souza Moura para exercerem o cargo de presidente, respectivamente, do Conselho Nacional do Trabalho da 8ª Região e da Junta de Conciliação e Julgamento, ambas com sede em Belém, e Alberto Montenegro para suplente do segundo.

Por outros decretos, foi aprovado o juiz em disponibilidade Sady Tapajoz Gomes no cargo de presidente da Junta de Conciliação e Julgamento com sede em Manaus, e nomeando Ricardo Amorim para seu suplente.

### Expulso do território nacional

Foi assinado pelo presidente da República um decreto, na pasta da Justiça, expulsando do território nacional o russo Ismael Assan Cassin.

**PLAZA HOJE: A's 2, 4, 6, 8, e 10 hs.**

**"ESPOSA EMPRESTADA" Universal**

com **ROSALIND RUSSEL, BRIAN AHERNE**

**CINEDIA-JORNAL VOL. 3 N. 77**

### NOS TEATROS

#### A estréia de Joraci Camargo

A estréia de Joraci Camargo é a nota teatral do dia. Conhece-o o público em sua função de homem de letras, autor festejado em todos os países de algumas dezenas de peças, entre as quais se encontram diversas que podem ser consideradas das melhores que possui o teatro brasileiro. Os cariocas não conhecem, porém, em Joraci Camargo, o Joraci que hoje se apresentará diante de nós: o ator.

É comum, em toda parte, os autores representarem as próprias peças. Sacha Guitry, Louis Verneuil, Noel Coward, Sinclair Lewis e tantos outros, são habituais do palco, intérpretes das personagens por eles mesmos criadas.

Entre nós, Renato Viana costuma representar as suas peças. Oduvaldo Vianna já representou. E o próprio Joraci Camargo, uma vez, parou na Baía, subiu à cena, para salvar uma situação.

Hoje, porém, o caso é diferente.

O autor de *Deus lhe pague*, *O peto de Deus*, *Maria Cachucha* e tantas obras primas não vai resolver uma dificuldade. Vai trabalhar de verdade, como ator, realizando nessa categoria toda uma temporada.

Joraci Camargo estréia com a peça de sua autoria *O Sábio*. Ao mesmo tempo apresentará como estréia, a jovem e insinuante atriz, Aimé.

#### NOTAS & NOTÍCIAS

**"PRIMEIRA" DE HOJE, NO SERRADOR** — Depois do grande sucesso obtido com *O inimigo das mulheres*, Procopio apresentará hoje aos seus frequentadores a segunda peça da temporada, *Uma noite de amor*. Procopio e Bibi Ferreira desempenharão os principais papéis.

**PEÇA NOVA HOJE NO CARLOS GOMES** — No Teatro Carlos Gomes começará hoje as representações da comédia *Clemente*. Mesquita, Nelma Costa, Flora May, Cora Costa, Modelo de Sousa, Abel Faria e outros elementos da companhia tomarão parte na representação.

**"NOSSA GENTE É ASSIM"**, NO RIVAL — Mais uma vez teremos hoje no Rival a peça *Nossa gente é assim*, comédia de fundo histórico da autoria do escritor Melo Nobrega. Jaime Costa, Darcy Casaré, Dêa Silva, Luiza Nardé, Sadi Cabral e outros elementos tomarão parte na representação.

#### O recenseamento de Alagoas

*Macedo*, 3 (A. N.) — A "Gazeta de Alagoas" publica oportunidade a curiosa observação sobre a previsão do resultado do recenseamento de 1940. Analisando as operações de 1900 e 1920 acusaram um aumento da população de 2,83% e considerando a taxa de crescimento do censo nos últimos dois censos, a população do Brasil deve ser atualmente de 54.192.000 habitantes. Como, porém, dois anos antes do último recenseamento houve uma grande mortandade, resultante da gripe espanhola, a taxa deve ser elevada para 3% parecendo assim mais acertado que a população atual atinja 57.350 mil habitantes. Concluindo diz o articulista que, nestas condições, o Brasil terá cerca de cem milhões de habitantes em 1960.

#### Fecundação científica

*Lisboa*, 3 (U. P.) — O sr. A. Telefofo Benadoni, diretor do Instituto Lázaro Spallanzani de Milão presidirá amanhã na Escola de Medicina Veterinária de Lisboa a demonstração de fecundação científica por inseminação artificial nas diferentes espécies animais.

O diretor português da Escola de Medicina Veterinária, sr. Alfredo Neves de Castro, realizará uma conferência sobre a matéria.

**THEATRO SERRADOR**

Hoje, às 20 e às 22 horas

**PROCOPIO BIBI**

Apresentam a engraçadíssima comédia de Siegfried Geyer

Trad. de Paulo Cabral

**Uma noite de amor**

Grande êxito comico em ambiente moderno e elegantissimo

**AMANHÃ**

1ª VESPERAL

DA MODA

às 16 horas

**CINEMAS**

**VARIAS NOTAS**

**CLAUDETTE COLBERT, CHARLES LAUGHTON, SPENCER TRACY e EDOL LAMAR**

**"O SINAL DA CRUZ"**

Um dos intérpretes de "Musica do Gêo", que o Colonial estreará 2ª feira, Nesta magnífica película trabalha o coro dos melhores de Viena. Além do film acima, ainda será apresentado numero de variedades no palco.

**CLAUDETTE COLBERT**

Clark Gable, Claudette Colbert, Spencer Tracy e Edol Lamar, o sensacional quarteto de "Fruite Proibido", que o Metro estreará hoje

**Errol Flynn**, numa cena de "Gavião do Mar", que será estreado 2ª feira proxima simultaneamente no São Luis, Carioca e Odeon hoje. Completam o "cast" Akim Tamiroff e Madeleine Carroll

**JAYME COSTA**

HOJE EM SESSOES, A'S 20 E 22 HORAS — HOJE

**NO RIVAL** APRESENTA O CARTAZ MAXIMO DA CIDADE

**NOSSA GENTE É ASSIM**

3 atos de Melo Nobrega

JAYME COSTA, numa interpretação magistral

Amãhã — Vespertal às 16 horas — Bilihetes à venda

**Ultima semana!**

HOJE NA TELA A'S 2-5-8-30 e 11-10

**"O PATRIOTA"**

com **HARRY BAUER**

Monografia até 14 anos e Cine Jornal Brasileiro DIP

NO PALCO A'S 4-7-30-10-20

**BEATRIZ COSTA** **ANDORI and DAVID** **JORGE MURAD**

**JARARACA** **GRATINHO** **DERCY GONCALVES** **JUREMA MAGALHÃES**

**2ª FEIRA NO PALCO: 3º SHOW do Colonial**

**COMITRE**

— O homem dos milagres trabalhava — apresentando a REVISTA dos MYSTERION

**Segunda Feira**

**COLONIAL**

Carro da casa — Tel. 42 8512

magnifica reconstrução da Roma antiga dos Césares, com uma evocação das primeiras lutas do Cristianismo, em que tomam parte

**CLAUDETTE COLBERT**

te nada menos de 7.500 figurantes dos dois sexos.

A Paramount reuniu nesse film um "cast" inexistível. São suas figuras principais: Freddie March, Claudette Colbert, Charles Laughton, Eileen Landi, e 6 quanto basta dizer. Será exibido segunda-feira no Palácio.

**AMANHÃ "NÃO COBIÇARÁS A MULHER ALHEIA"**

Em "NÃO COBIÇARÁS A MULHER ALHEIA", onde a vida, com seus dramas, suas tragédias e suas alegrias, é ali revelada nas suas colunas mais intimas, Charles Laughton, o grande ator inglês que desce esplendidas "performances" nos seus dados, vive nesta bellissima película, um papel diferente de tudo o que até agora tem feito, um pa-

**Charles Laughton**

pel allás que lhe dá a primeira "chance" de fazer um homem bom.

E, ao seu lado, também numa "performance" digna dos maiores elogios, está Carole Lombard, no mais forte papel de toda a sua carreira artistica. Já amãhã "NÃO COBIÇARÁS A MULHER ALHEIA" estará na tela do Plaza.

**PARISIENSE HOJE**

O SANTO E A MULHER

Medico Contra Charlatão

IMP. 14 ANOS

**CINEDIA JORNAL**

VOL. 3 N. 75

**SEDAS GRATIS**

QUANDO O CLARINDA SORTE TOCAR, VOCÊ NADA TERÁ QUE PAGAR!

**LIQUIDAÇÃO DE ARRAZAR**

**CASAS PARIS**

R. GONÇ DIAS, 62

Lº SÃO FRANCISCO, 36

R. LUIZ DE CAMÕES, 26

**ATENÇÃO** — Quando o clarin da sorte tocar si você estiver pagando suas compras na caixa, peça a devolução do seu dinheiro à Gerencia, porque nada terá que pagar. Não importa o volume da compra.

**TEATRO CARLOS GOMES**

COMPANHIA MESQUITINHA

HOJE — A's 20 e às 22 horas — HOJE

Primeiras representações sensacionais

**"CIUMENTA"**

de Costa Menezes

Notavel criação de MESQUITINHA em "Alcen"

**CIUMENTA** — Uma comedia bem feminina... Uma peça bem para você, Mlle. Romance e humorismo.

**UM DOS MAIORES SUCESSOS DA COMPANHIA.**

**Tribunal Marítimo Administrativo**

Sob a presidência do vice-almirante Dario Paes Leme de Castro estava reunido o Tribunal Marítimo Administrativo. Lidá e aprovada a ata da sessão anterior e despachado o expediente

em mesa, o Tribunal apreciou o processo n. 413, relator o juiz Americo Pimentel, referente ao naufragio da lancha "Alcione 2", no dia 7 de novembro de 1939, no Barro de Jangada. Julgou-se procedente a representação da Procuradoria, e responsabilizando-se pelo acidente o representante Carlos Augusto dos Santos, impondo-lhe por isso a pena de 250\$000 de multa.

**TEATRO MUNICIPAL**

TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA

DO D. F.

Organizador Geral: M.º SILVIO PIÉRGILI

**ALBERT WOLFF**

EDOUARD LALO: Ouverture do "Roi d'Ys"; CESAR FRANCK: Sinfonia em ré menor; ALBERT ROUSSEL: "Le Festin de l'Araignée"; FRANCISCO MIGNONE: "No Sertão"; PAUL DUKAS: "L'apprenti sorcier"

Frizes e Camarotes: 125\$; Poltronas, 25\$; Balcões Nobres, 20\$; Balcões, 15\$; Galerias, 10\$ — Selo à parte

**QUINTA-FEIRA, 10, às 21 Hrs.**

Pela primeira vez no Rio de Janeiro

**GRANDE ACONTECIMENTO ARTISTICO - RELIGIOSO**

com a grandiosa obra sacra, em 7 partes de G. Verdi

**MISSA DE REQUIEM**

**300 EXECUTANTES**

sob a regencia do Maestro

**ARMANDO BELARDI**

POLTRONA 25\$000.

multa, e o pagamento das custas do processo. O Conselho, em seguida, recebeu a representação da Procuradoria, para que se promulgasse a forma da lei, contra o mestre de pequena cabotagem Lucio Pedro de Amorim como responsável pelo encalhe do rebocador "São Pedro", em 2 de janeiro de 1940, na Ilha de Paqueta.

finalidade é incentivar as viagens entre os países americanos, contribuindo, assim, para os seus povos se conhecerem melhor.

Dando ampla publicidade ao programa do novo Comitê, o sr. Rockefeller explicou que, primeiramente, poderia parecer uma simples obra de turismo, mas que o tempo se encarregaria de transformá-la em um util trabalho de aproximação continental.

A diretoria do Comitê está assim constituída: — do vice-presidente da Grace Line, do presidente da McCormick Lines, do vice-presidente da United Fruit Company, do vice-presidente da Atlantic Lines e do vice-presidente da Panair.

Washington, 3 (Reuters) — O sr. Nelson Rockefeller, coordenador das relações culturais e comerciais inter-americanas, anunciou a criação de um Comitê Inter-Americano de Viagens, cuja

**SÃO-LUIZ HOJE CARIOCA**

PRONOS: 25-1459 25-1879

PRACA DAQUELI DE LARIAS (15 Largo da Matilde)

Empresaria Luiz Soverano Ribeiro

NO PROGRAMA: COMPLEMENTO NACIONAL

**O RENEGADO**

(HUDSON'S BAY)

Por que renegado? — Por que traidor? Quando Pierre Radisson fôra um herói, um audacioso aventureiro que fundára um grande império!!

**PAUL MUNI**

GENE TIERNEY — LAIRO CREIGER — JOHN SUTTON — VINCENT PRICE

(Imp. até 10 anos)

**SEG. FEIRA REX**

BALCOES 2\$000

**Clark GABLE** **CLAUDETTE COLBERT**

**Aconteceu NAQUELA NOITE**

Ilac Farinha de Rospa de Rospa

**THEATRO RECREIO**

WALTER PINTO, Apresenta

**ASSIM... até Eu!**

HOJE — às 20 e 22 horas — HOJE

DUAS SESSOES

RECITAS PARA COMEMORAR AS

**50 Representações**

da esplendida Revista

**"ASSIM ATÉ EU!..."**

EM FESTA DOS AUTORES!

NAS DUAS SESSOES: SOBERBOS ATOS VARIADOS nos quais tomarão parte:

GILBERTO ALVES — LAMARTINE BARRO — GUIMAR SANTOS — AIDA COSTA — ANGELO DE FREITAS — SEBASTIAO PINTO — LUIZINHA CARVALHO — AUREA BRASIL — MANOEL REIS — MORAES NETO e outros!

AMANHÃ — às 16 horas — MATINEE DA NOCIDEADE a preços reduzidos — Poltrona, 5\$000

**SÃO-LUIZ CARIOCA ODEON**

PRONOS DO CARIOCA: 25-1459 25-1879

PRACA DAQUELI DE LARIAS (15 Largo da Matilde)

Empresaria Luiz Soverano Ribeiro

NO PROGRAMA: COMPLEMENTO NACIONAL

**FLYNN**

**Gavião do Mar**

BRENDA MARSHALL CLAUDE RAINS

Dirigido de MICHAEL CURTIZ

(Imp. até 10 anos)

**HOJE ODEON**

VAC.: O LIONEL DINAMICO

**Gary COOPER**

**MADELINE CARROLL**

**"O General Morreu ao Amanhecer"**

IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS

com **AKIM TAMIROFF-DUDDLEY DIGGES-PORTER HALL, etc**

NO MESMO PROGRAMA

**OUTRO "FURO DO "PARAMOUNT NEWS"!**

Aspectos da partida de football, realizada em Nova York, entre o Botafogo F. C. e um Combinado Yankee!



**SINGER BICHADAS**  
Reformamos desde 10.000.000 até 400.000.  
Trocamos e compramos: Freix Caneca,  
22. Oficina depósito. Tel. 22-1512.  
(X 6893)



# CORREIO DO RIO DE JANEIRO

## TURF

### A CORRIDA DE AMANHÃ NO JOCKEY-CLUB

#### Cotações oficiais

Para a corrida que o Jockey-Club realizará amanhã, foram abertas pela seção de apostas do Jockey-Club, as seguintes cotações:

Premio Discórdia — 1.200 metros — 5:000000.	Ks. Cot.
1 — Blue Boy . . . . .	56 25
2 — Resera . . . . .	58 25
3 — California . . . . .	58 50
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100

Premio Arranca Perna — 1.200 metros — 5:000000.	Ks. Cot.
1 — Opaco . . . . .	54 25
2 — Tapa . . . . .	56 25
3 — Oceano . . . . .	58 50
4 — Batucada . . . . .	58 50
5 — Controle . . . . .	58 50
6 — Marumbi . . . . .	58 50
7 — Garço . . . . .	54 100

Premio Don Carillo — 1.200 metros — 5:000000.	Ks. Cot.
1 — Igarité . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Napolitano — 1.400 metros — 5:000000.	Ks. Cot.
1 — Thankerton . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Flete — 1.600 metros — 5:000000.	Ks. Cot.
1 — Susan . . . . .	51 35
2 — Lilith . . . . .	58 100
3 — Aratã . . . . .	56 25
4 — Uolnar . . . . .	53 50
5 — Mania . . . . .	56 25
6 — Discórdia . . . . .	52 50
7 — Mondesir . . . . .	58 50
8 — Braila . . . . .	51 100
9 — Gage . . . . .	58 100
10 — Seymour . . . . .	51 100

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

Premio Igarité — 1.400 metros — 4:000000.	Ks. Cot.
1 — Yokosuka . . . . .	56 25
2 — Perera . . . . .	58 50
3 — Yucá . . . . .	51 35
4 — Oitocoro . . . . .	58 50
5 — Ufal . . . . .	51 100
6 — Narciso . . . . .	58 50
7 — Napolitano . . . . .	54 25

## VARIAS SPORTIVAS

### MARIO VIANA VAI COM O FLAMENGO

Ouveu licença da Liga de Futebol para o jogador de futebol e seu irmão J. Paulo, o J. Paulo Viana, para fazer a S. Paulo, o J. Paulo Viana.

PICARETA ONTEVE PASSE LIVRE

O S. Cristóvão vem de conceder ao jogador de futebol e seu irmão J. Paulo, o J. Paulo Viana, para fazer a S. Paulo, o J. Paulo Viana.

O VASCO NA BALIA

Beia, 3 ("Correio da Manhã")

O Vasco disputará amanhã o seu primeiro jogo, desta feita com o Ipiranga, uma equipe popular que possui um ótimo cartaz com jogadores de jogos interessantes e internacionais.

INDICADO O JUIZ JOSÉ PEIXOTO

A Liga de Futebol de acordo com o pedido da América F. Clube indicou o juiz José Peixoto para atuar no jogo de futebol que será disputado no clube em Belo Horizonte.

RETORNA UM VETERANO

Buenos Aires, 3 (Reuters) — O conhecido atleta argentino Raúl Ibarrá, detentor de 13 records sul-americanos, tentará amanhã, na pista do Ginásio e Esgrima, superar o record sul-americano de mil metros, atualmente em poder de seu compatriota Rogel Cavallero.

PASSE CARO

Buenos Aires, 3 (Reuters) — O Clube Boca Juniors desistiu de contratar o conhecido center forward rosarino Monestés, por ter o Clube Central de Córdoba, a que pertence esse jogador, solicitado 35.000 pesos para conceder a transferência.

CONCEDIDA A TRANSFERÊNCIA

O keeper Onclinha vem de obter a sua transferência para o São Cristóvão, em face da comunicação do Vasco, de estar de pleno acordo.

CHEGOU TARDE

O Andará A. C. enviou ontem, à Liga de Futebol um longo ofício, no qual pedia a sua volta à família, desejando uma vaga na divisão principal, afim de intervir no próximo certame da cidade.

VÃO SER EXPERIMENTADOS

O Flamengo solicitou da Liga de Futebol a necessária licença para experimentar nos jogos amadores, que vai disputar em São Paulo, os seguintes jogadores: Hortêncio, Jaime e João Alberto.

BASKETBALL NO GINÁSIO

O diretor geral das escolas do Clube Ginástico Português mandou abrir inscrições para o III Torneio Preparatório de Basketball promovido pelo Departamento de Educação Física do clube. E o torneio é a parte inicial do programa de basketball da temporada da corrente ano do Ginástico e representa boa oportunidade para a prática do magnífico esporte físico, que os alunos não conhecem perfeitamente a técnica do jogo como para os já iniciados e veteranos na sua prática.

UM APERITIVO AOS TENISTAS

O Departamento de Tênis do Clube de Regatas Vasco da Gama, solicita o comparecimento de todos os tenistas do clube ao cocktail que será oferecido à imprensa no próximo domingo dia 6 de corrente, às 10 horas, mais quando do estado de São Januário, ocasião em que serão iniciadas as atividades ténis de 1941.

OS PRIMEIROS FORAÍFOS

Não tomaram parte na reunião de amanhã, os cavalos Paratodos e Seymour, e na de domingo os cavalos Blápid e Soberano. Os respectivos forais já foram entregues na secretaria da comissão de corridas do Jockey-Club.

A PROXIMA EXPOSIÇÃO DA PROTECTORA DO TURF

Depois de amanhã, será levada a efeito no hipódromo Montevideo de Vento, a 34ª exposição de produtos da Associação Protectora do Turf de Porto Alegre. Nessa exposição, tomarão parte 105 representantes dos estabelecimentos de criação, gado, e mais lotes apresentados já agora em tais certames no Estado do Rio Grande do Sul.

TRES JOCKEYS CHILENOS ESPERADOS EM SÃO PAULO

São esperados em breve, na capital paulista, os jockeys chilenos E. Araújo, B. A. Vasquez e R. Olguin, portadores de boas cartas, podendo montar com 52 culos e primeiro e com 46 os dois outros.

ANIMAIS QUE VÃO CORRER DESFERRADOS

Correrão sem ferraduras nas reuniões de amanhã e domingo, no hipódromo da Gavena, os animais Garço, Divertido, Itacaty e Riquelme.

VENDIDOS QUATRO REPRESENTANTES DO HARAS MARANGUAPÉ

Passaram ontem, para a propriedade do sr. H. Sison, os cavalos Galbo, Tachado, Urusado e Valerius, que defendiam as cores do seu criador sr. Frederico J. Lundgren.







